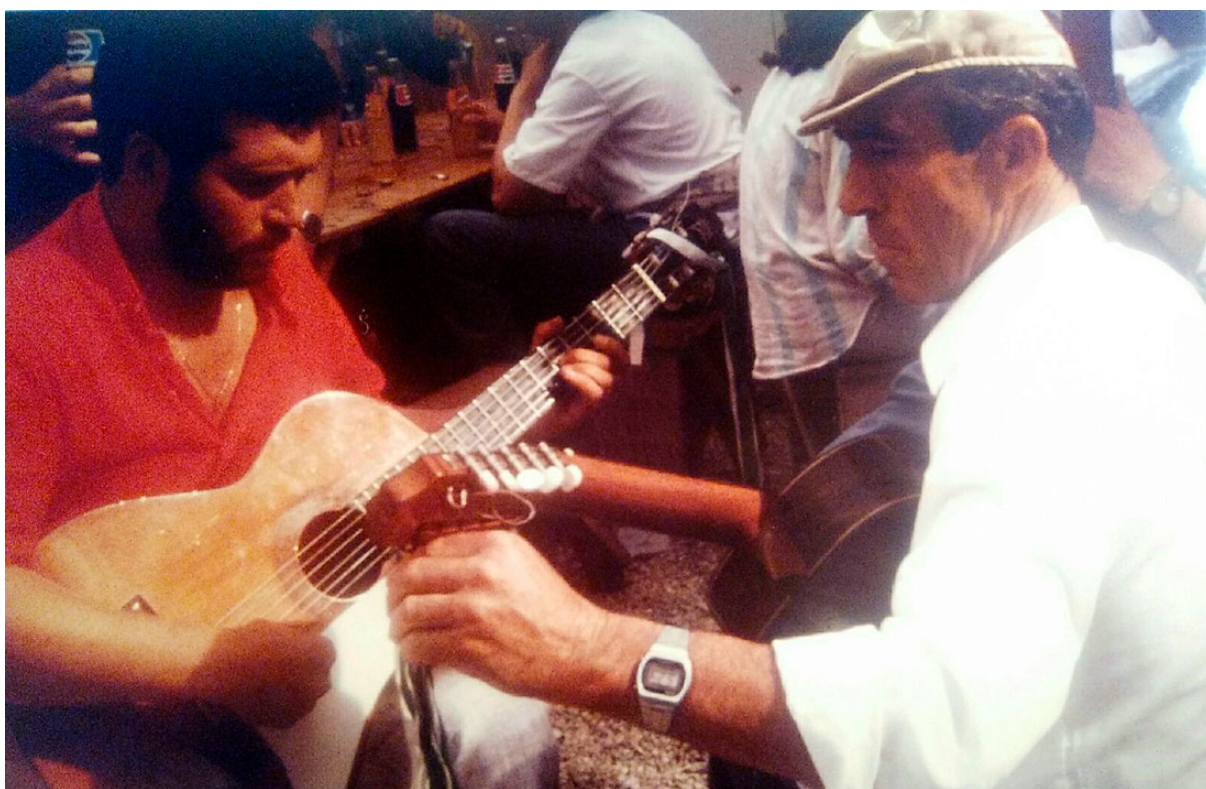


Los Animeros de Caravaca. Tradición musical y revitalización en las cuadrillas del sureste español

Julio Guillén Navarro, Etnomusicólogo y profesor de música

Los Animeros de Caravaca son la pervivencia de la antigua Cofradía de Ánimas que ya existía en el siglo XVI y que fue recuperada en 1976 después de varias décadas de inactividad.



Juan Montiel Vila y Antonio del Calarico afinando. Mediados de los 80. © Paco Fuentes

Desde un enfoque que combina lo social con lo musical se trata de analizar la importancia de este colectivo en todo el sureste español: atesoran un patrimonio musical (tanto material como inmaterial) que se puede remontar a los siglos XVII-XVIII en algunos aspectos, aparte del gran valor que posee la tradición oral como modo de transmisión.

los Animeros fueron el primer colectivo del marco de las cuadrillas de todo el sureste peninsular en experimentar un proceso de revitalización de su ritual

Por otro lado los Animeros fueron el primer colectivo del marco de las cuadrillas de todo el sureste peninsular en experimentar un proceso de revitalización de su ritual. Se espera que este trabajo sea un importante paso adelante en el estudio de este tipo de manifestaciones que tan relevantes son para el patrimonio cultural de la zona que abarca territorios de Murcia, Albacete, Granada, Almería y Jaén.